

Pop

Schiller heißt eine deutsche Band, die erfolgreich Elektronik mit Pop mixt. In Freiburg live zu erleben. Seite 2

Theater

„Der Schatten“: Das Stück von Jewgeni Schwarz hat jetzt im Freiburger E-Werk Premiere. Seite 2

TICKET

Der Veranstaltungskalender für die Region vom 11. bis 17. November 2004

VOM SEMINAR AUF DIE KINOLEINWAND: FILMERFOLG ÜBERRASCHT FREIBURGER STUDENTEN

Im Auftrag der Männlichkeit

VON CLAUDIA FÜSSLER

Er kam, wurde gesehen und siegte: „Der Männerbeauftragte“. Als Überraschungserfolg begeisterte die von Studenten gedrehte Komödie auf dem 1. Freiburger Filmfest und steht denn nun auch ganz regulär auf dem Spielplan des Programmkinos Friedrichsbau.

Michael Klant, Professor für Kunst und ihre Didaktik an der Pädagogischen Hochschule in Freiburg, fand für seine Idee des „längeren Films“ schnell Anhänger unter den Studenten seines Seminars, die auch die Rahmengeschichte konzipierten. In drei Jahren – mit einer effektiven Drehzeit von zehn Wochen – entstand der Film über den Taugenichts Freddy, der sich aus einer Wettlaune heraus als Männerbeauftragter an der örtlichen Hochschule bewirbt. Die dortige Frauenbeauftragte ist obligatorisch. Die Wogen schlagen hoch in der Filmuni und eine groteske Geschichte aus Geschlechterkampf, Intrigen und Befindlichkeiten nimmt ihren Lauf.

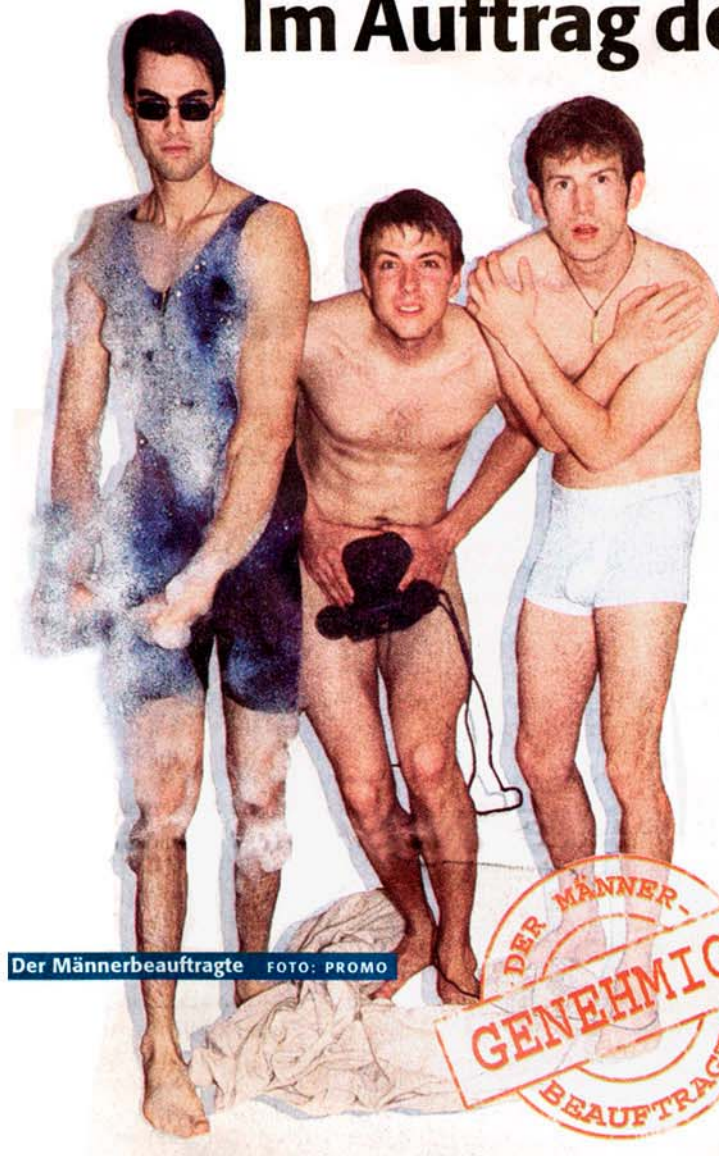
Road-Movie, Love-Story, Thriller und Doku – kein Genre, das nicht mit einer gesunden Portion Satire gewürzt in dem Freiburger Werk bedacht wird. Eine Hochschule persifliert sich selbst. „Ich kann mir nicht vorstellen, dass dies woanders möglich gewesen wäre“, anerkennt Klant

die Rückendeckung seitens des Rektors und seiner Kollegen. Die Protagonisten vor und hinter der Kamera sind ausschließlich Studenten und Mitarbeiter der Pädagogischen Hochschule. Sie spielen authentisch unauthentische Handlungen. Kamera, Schauspiel, Requisite, Schnitt und Ton – die No-budget-Produktion verlangte den Beteiligten einiges an finanziellen, physischen und zwischenmenschlichen Reserven ab.

Umso schöner, dass nun die Kinoleinwand winkt. Für die Profi-Version wurde nochmal richtig geklotzt: Freiburger Musiker schlifften den Soundtrack mittels der – preisgünstigeren – Coverversionen bekannter Titel wie „The King of the Road“ von Roger Miller. Szenen wurden aussortiert, neue eingefügt. „Wir haben gestrafft und den Film an einigen Stellen geschärft“, erklärt Klant, der den Film mit Raphael Spielmann produziert hat. So gerate beispielsweise der in der ersten Fassung als selbstgefälliger Alleinherrscher porträtierte Rektor in der überarbeiteten Version verstärkt durch die Medien unter Druck.

Die Freiburger Filmemacher haben zwar noch kein Ticket nach Hollywood, aber den Fuß in der Fernseh Tür: Zwei Sender haben bereits angefragt.

→ **FILM** „Der Männerbeauftragte“, läuft ab dem 11. Nov. im Friedrichsbau Freiburg (mehr Kino auf den Seiten 6 und 7)



Der Männerbeauftragte FOTO: PROMO