



OLIVER BIERHOFFS LINKES KNIE und Unterschenkel sind heute in zwölfacher Ausfertigung im Dreisamstadion zu bewundern.

Michael Klant nutzt eine bislang nicht genutzte Werbefläche beim SC Freiburg

## Die Prozession – Oliver Bierhoffs Knie als Kunst im Dreisamstadion

FREIBURG. Wo sich sonst Reklame befindet, wird heute abend Fotokunst zu sehen sein. Auf einer bisher nicht genutzten, sieben Meter langen Werbefläche im Dreisamstadion – der Kunde war kurzfristig abgesprungen – ist für das Spiel SC Freiburg gegen die Frankfurter Ein-

tracht die „Prozession“ des Freiburger Hochschullehrers Michael Klant installiert worden. Der Professor am Institut für Künste der PH Freiburg, natürlich SC-Mitglied, verarbeitete einen Fotoausschnitt aus einer Fachzeitschrift. Das linke Knie und den Unterschenkel des linken Beines

von Oliver Bierhoff, der für das golden Goal der vergangenen Europameisterschaft gesorgt hatte und damit Bestandteil der Kulturgeschichte geworden ist, hat Klant in dreifacher Lebensgröße in der bedeutungsträchtigen Zahl zwölf reproduziert. Seriell angeordnet rei-

hen sich die säulenartigen Beine wie ein Prozessionszug hintereinander.

Die Bande wird nach dem Spiel wieder abmontiert, soll in vier Teile auseinandergeschnitten und verkauft werden. Der SC hofft auf weitere „Kunstaktionen“ dieser Art im Stadion. BZ