



Kommentar  
zum Thema  
Mensch und  
elektronische  
Medien:  
Video-Skulptur  
„Floating  
Identities“  
(Detail, 1995)  
von Frank  
den Ouden

## Flüchtige Momente

Eine Anthologie von Filmsequenzen dokumentiert Schlüsselszenen zeitgenössischer Kunst auf DVD

Wie berauschend, den traumhaft sicheren Strich von Pablo Picasso beim Zeichnen einer Friedenstaube zu verfolgen, wie aufregend, mit Christo und Jeanne-Claude die Vorgeschichte und den Aufbau ihres berühmten „Running Fence“ in Kalifornien zu durchleiden, wie spannend, die legendäre New Yorker „Coyote“-Aktion von Joseph Beuys zu begleiten: Wo sind sie geblieben, die wunderbaren Schlüsselszenen von Gegenwartskunst, die mitzerleben nur wenigen Menschen vergönnt war?

Schluss mit Wehmut! Jetzt hat der Freiburger Kunsthistoriker Michael Klant fast 70 Spielfilme, Fernsehbeiträge, Künstlervideos und Filmdokumentationen gesichtet, zu Kurzfilmen verdichtet und als Anthologie auf der prachtvollen DVD „Kunst in Bewegung“ für Jedermann zugänglich gemacht. Ein aufschlussreiches Begleitbüchlein, wie die DVD selbst unterteilt in die Kapitel „Malerei als Ereignis“, Aktionskunst, Kinetik, Installation, Land Art, Konzeptkunst, Videoskulptur, Videofilm und „Interaktive Kunst“, führt durch die Sequenzen. Als Weihnachtsgeschenk für kunstinteressierte Besitzer eines DVD-Players oder eines entsprechend ausgerüsteten PC gerät dieses Kaleidoskop der flüchtigen Momente garantiert zum Quell reiner Freude.

**GUNDER CLAUSS**

**Kunst in Bewegung – Aktion, Kinetik, Neue Medien. Herausgegeben von Michael Klant.**  
Hatje Cantz Verlag. DVD-ROM mit Booklet, 50 Euro