

DÍA MUNDIAL DE LA PAZ

## Las nubes de la concordia alemana llegan hasta Gernika

La obra del artista Michael Klant, hijo de un artillero de la Legión Condor, sobrevolará el 21 de septiembre la villa



*El artista alemán, trabajando con colaboradores locales en la creación en Astra. Foto: Gernika Gogoratuz*

**Bilbao** – El efecto de la obra más icónica de Pablo Picasso sigue vigente. Gernika será nuevamente objeto de una contribución artística a la cultura del recuerdo y de una acción de reconciliación entre pueblos. El próximo 21 de septiembre al mediodía una nube del cielo de Berlín, pintada sobre una pancarta de cien metros cuadrados parecida a un *banner* publicitario, sobrevolará la villa y sus alrededores con motivo del Día Mundial de la Paz. Este proyecto conjunto entre la localidad vizcaína y la capital alemana, conocido como *Intercambio de nubes*, está liderado por el artista alemán Michael Klant, hijo de un artillero de la Legión Condor.

Según informó el centro de investigación Gernika Gogoratuz, desde el pasado martes y hasta el próximo viernes, el *banner* de dimensiones colosales está siendo elaborada en Astra, antigua fábrica de armas y actual centro de creación cultural. Un equipo formado por el propio artista, Damaris Pan, profesora docente de la Facultad de Bellas Artes de la EHU/UPV; Angela López, de Astra; y Maitane Azurmendi, de la iniciativa Lobak - que engloba a los

nietos y nietas de gernikarras que sufrieron el bombardeo -, trabajan en la pancarta a partir de una foto tomada previamente en el cielo de Berlín.

Desde Gernika Gogoratuz apuntan que “las nubes pueden estimular la fantasía de los observadores y traer tanto bendiciones como maldiciones. Y es que a partir del siglo XX, del cielo no solo llegan peligros naturales sino también amenazas militares. Gernika y Berlín son dos de las ciudades que conocen bien el nivel de destrucción que se puede alcanzar desde el cielo. Pero junto a los aspectos más negativos, las nubes tienen también un aspecto estético e incluso político; las nubes simbolizan la libertad, son universales en sus formas y no conocen fronteras nacionales”.

Esta será la segunda fase del proyecto que comenzó a gestarse meses atrás por Michael Klant con la colaboración, entre otros, de la Euskal Etxea de Berlín. Precisamente, el intercambio al que alude el nombre de la iniciativa tiene que ver con la primera etapa de esta obra artística que tuvo lugar el pasado 26 de abril, coincidiendo con el 82 aniversario del bombardeo de Gernika, en la capital alemana. En

aquella ocasión, un avión Robin 400 partió de la base de Berlín-Gatow, cerrada hoy al tráfico pero que en tiempos del auge nacional-socialista fue muy activo, para pasear el *banner* por los lugares más emblemáticos de la ciudad y dejarlo nuevamente en el citado aeropuerto. De esa forma, el cielo de Gernika llegó a verse desde espacios tan emblemáticos como la Alexanderplatz.

El proyecto se enmarca con la fase inicial de *Sky Pieces*, vuelos de *banner* con nubes pintadas, añadiéndole una dimensión histórica. De hecho, la implicación de Klant en la iniciativa *Himmelstausch* (*Intercambio de nubes* en alemán) está motivada por razones personales, además de por necesidad pública, interés social y el deseo de contribuir a la cultura del recuerdo por medio del arte. Según explica en su propia página web, siendo muy joven, su padre se vio obligado a participar como soldado en la artillería de la Legión Condor que en 1937 bombardeó Gernika por orden del ejército franquista.

Ane Araluzea